



HCQ-009-001541

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination

October – 2017

Hindi : HIN-505

(Core-17) (हिन्दी नाट्य साहित्य)

(New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001541

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक का संक्षिप्त कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १५

अथवा

१ 'कबिरा खड़ा बजार में' व्यक्त कबिर की विचारधारा पर प्रकाश डालिए । १५

२ नाटक के तत्वों की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५

अथवा

२ 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक के संदेश को स्पष्ट कीजिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "नूरा : हाँ जी, उसके मुँह में तो जबान ही नहीं । हर ऐरे-गैरे से उलझता फिरता है । जुलाहा का बेटा है तो जुलाहा बनकर रहे ।"

(२) "कोई ऐसा धर्माचार नहीं जो इन्सान को इन्सान के साथ जोड़े, सभी इन्सानों को इन्सान से अलग करते हैं ।"

(३) "पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पण्डित भया न कोय अढ़ाई अक्षर प्रेम का, पढे तो पण्डित होय ।"

- (४) “माँ : तुम जानते हो बच्चा, दुनिया जहान का यह कायदा ही है । गिरे हुए मकान की नींव पर ही दूसरा मकान खड़ा होता है ।”
- (५) “अरे मर्दों का काम तो है ही पढ़ना और काबिल होना । अगर औरतें भी वही करने लगी, अंग्रेजी अखबार पढ़ने लगी और ‘पोलिटिक्स’ बगैरह पर बहस करने लगी तब तो हो चुकी गृहस्थी ।”

४ एकांकी कला के तत्वों के आधार पर ‘औरंगजेब की आखिरी रात’ का मूल्यांकन कीजिए । १५

अथवा

४ रीढ़ की हड्डी में व्यक्त मध्यवर्गीय परिवार पर किये गये व्यंग्य पर प्रकाश डालिए । १५

५ ‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १०

अथवा

५ ‘ताँबे के कीड़े’ के आधार पर एकांकीकार भुवनेश्वर प्रसाद का मूल्यांकन कीजिए । १०